

T H E P O L Y G O N

گالری پالیگان از شما دوستان و علاقمندان دعوت میکند که از مجموعه جدید به نمایش در آمده در این گالری تحت عنوان « آرامش وصل» همراه با راهنمای تور به زبان فارسی دیدار به عمل آورید .

زمان برگزاری تور روز پنجشنبه بیستم مارچ ساعت ۶:۳۰ عصر می‌باشد و مدت برگزاری تور حدودا یک ساعت خواهد بود .

لازم به ذکر است هزینه تور به صورت دلخواه و با کمک شما عزیزان است .

آرامش وصل

آرامش وصل نخستین نمایشگاه جامع آثار و آرشیوهای روتیمی فانی-کایوده در آمریکای شمالی است. در این نمایشگاه مجموعه‌ای از عکس‌های رنگی و سیاه‌وسفید در کنار چاپ‌های آرشیوی و آثاری از دوران دانشجویی او که پیش‌تر هرگز به نمایش در نیامده بودند به نمایش در آمده است.

از اوایل دهه‌ی ۱۹۸۰، روتیمی فانی-کایوده شیوه‌ای را در عکاسی توسعه داد که در برابر هرگونه دسته‌بندی مقاومت می‌کرد؛ شیوه‌ای که از مرزهای فرهنگی، هنجارهای جنسیتی و سنت‌های هنری عبور می‌نمود. او که در خانواده‌ای برجسته در نیجریه به دنیا آمده بود، در دهه‌ی ۱۹۶۰ در جریان جنگ داخلی به عنوان پناهنده سیاسی به لندن مهاجرت کرد. در دوران دانشجویی‌اش در ایالات متحده، به عنوان یک فرد خارجی، زندگی‌اش در ابعاد گوناگون به چالش کشیده شد؛ از میراث خانوادگی و وضعیت مهاجرتی‌اش گرفته تا هویت کوئیر و آشنایی‌اش با خرده‌فرهنگ‌های زیرزمینی.

فانی-کایوده با تلفیق این وجوه هویتی در آثارش، مجموعه‌ای چشمگیر از تصاویر خلق کرد، هرچند که عمر حرفه‌ای‌اش با درگذشت او در سال ۱۹۸۹ به شکلی تراژیک کوتاه شد. بسیاری از عکس‌های او، که اغلب در همکاری با شریک زندگی‌اش، الکس هرست (۱۹۵۱-۱۹۹۲)، خلق شده‌اند، عشقی رمانتیک را با احترامی معنوی به تصویر می‌کشید و شدت عاطفی میل همجنس‌خواهانه و چندنژادی را در زبانی نمادین و پرمعنا بازتاب می‌دهد.

امروزه، هنر فانی-کایوده همچنان منبع الهام قدرتمندی است که به‌گونه‌ای پیشگویانه، رویکردهای معاصر به هویت، جنسیت و نژاد را در عکاسی پیش‌بینی کرده است.